

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР №3
БУРЕВЕСТНИК
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ДПЦ №3
«31» 08 2023 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
ДПЦ №3 «Буревестник»
С.М.Ищенко
«31» 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
БУМАГОПЛАСТИКИ И ОРИГАМИ
«Мастера бумажных дел»**

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 6-18 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Колос Юлия Камильевна,
педагог дополнительного образования

г. Бугульма 2023 год

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | | |
|------------|--|--|
| 1 | Образовательная организация | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Детский(подростковый) центр № 3 «Буревестник» Бугульминского муниципального района РТ |
| 2 | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа бумагопластики и оригами «Мастера бумажных дел» |
| 3 | Направленность программы | техническая |
| 4 | Сведения о разработчиках : | |
| 4.1 | ФИО, должность | Колос Юлия Камильевна педагог дополнительного образования |
| 5 | Сведения о программе: | |
| 5.1 | Срок реализации | 2 года |
| 5.2 | Возраст обучающихся | 6-18 лет |
| 5.3 | Характеристика программы: тип,вид | Общеобразовательная, общеразвивающая |
| 5.4 | Цель программы | Становление и развитие личности обучающихся в мире неисчерпаемых конструкторских возможностей и воображения. А также студийцы развиваются мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания |
| 5.5 | Планируемые результаты | В конце обучения обучающиеся будут знать : различные виды бумаги и её назначение; правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для занятий оригами, правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; базовые формы и условные обозначения для построения инструкционных схем; правила построения композиций; способы симметричного вырезания деталей для украшения изделий; правила разметки деталей по шаблону; уметь : сложить по схеме самостоятельно базовые |

| | |
|--|--|
| | <p>формы, предусмотренные программой; сложить по схеме фигурки с опорой на инструкционную схему или устные объяснения; украсить готовую поделку; работать с шаблонами; вырезать симметричные детали.</p> |
|--|--|

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| Раздел 1 . КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ | |
| 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 5 |
| 1.2 УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ | |
| Учебный план 1 года обучения | 14 |
| Учебный план 2 года обучения | 15 |
| Учебно-тематический план 1 года обучения | 16 |
| Учебно-тематический план 2 года обучения | 21 |
| 1.3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА | |
| Содержание учебного плана 1 года обучения | 26 |
| Содержание учебного плана 2 года обучения | 29 |
| Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ | |
| 2.1 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ..... | 31 |
| 2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ..... | 31 |
| 2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ..... | 32 |
| 2.4 СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... | 34 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ..... | 36 |

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОРМАТИВНО – ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Мастера бумажных дел» разработана в соответствии с нормативно-правовым обеспечением:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008)
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы
- Устав МБОУ ДОД «ДДТ им. Л.Ю. Карковой»;
- Образовательная программа МБОУ ДОД «ДДТ им. Л.Ю. Карковой» на 2014-2016 г.;
- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детского (подросткового) центра № 3 «Буревестник» Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДО ДПЦ № 3 «Буревестник»).
- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детского (подросткового) центра № 3 «Буревестник» Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДО ДПЦ № 3 «Буревестник»).

НАПРАВЛЕННОСТЬ

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Мастера бумажных дел» реализуется в соответствии с технической направленностью дополнительного образования.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы «Мастера бумажных дел» обусловлена тем, что в ходе её освоения, обучающиеся приобщаются к искусству, познают свою культуру и других стран, приобретают практические навыки в оригами, бумагопластике. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Данная программа, основанная на личном опыте, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества, появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Совместно со школой будут использоваться творческие проекты, проведение семинаров, мероприятий, занятий и мастер-классов технического характера. Для проведения мероприятий планируем привлекать высококвалифицированных специалистов, (совместные запланированные мероприятия в рамках сетевого взаимодействия).

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г. целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Мастера бумажных дел» является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной

личности; создание единого образовательного пространства для обеспечения качества и доступности дополнительного образования, организации всестороннего партнерства.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Во-первых, данная программа ориентирована на то, чтобы дать обучающимся базовое систематизированное образование по оригами и бумагопластике основанное на преимущественном изучении видов композиции. Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории оригами, бумагопластике и моделированию, а также приобрели основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по специализированным программам. Программа «Мастера бумажных дел» не только дает основательную базу по оригами и бумагопластике, но и своего рода «школу» по данному виду технической направленности, для обучающихся перспективу их творческого роста и личностного развития.

Во-вторых, активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей оригами, бумагопластикой и моделированием, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность в эстетическом вкусе.

А так же, основываясь на Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030г., при реализации дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «Мастера

бумажных дел» создаются условия для вовлечения детей в создание искусственно-технических объектов, построенных по законам природы, что способствует приобретению навыков в области обработки материалов, 3D-прототипирования, цифровизации, содействует формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся на занятиях по бумагопластики (оригами).

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030г. для реализации дополнительной образовательной общеразвивающая программы «Мастера бумажных дел» были поставлены следующие задачи:

- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей общества и формирование у детей патриотизма и гражданской ответственности;
- расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России.

На основании вышеуказанного, в соответствии с Концепцией, следует реализовать следующие задачи программы:

Обучающие:

- формирование пространственных представлений и навыков совершения пространственных преобразований, формирование умений конструировать;
- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- обучение различным приемам работы с бумагой;
- применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;

Развивающие:

- гармонизация развития детей, формирование внутренней познавательной мотивации, обогащение и укрепление эмоционально-волевой сферы, социализация ребёнка в процессе осуществления им деятельности, связанной с конструированием из листа бумаги;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа «Мастера бумажных дел» разработана для детей в возрасте от 6 - 18 лет.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ВИДЫ ЗАНЯТИЙ

Для реализации программы используются несколько форм занятий: аудиторные, внеаудиторные. Занятия проводятся по группам. Примерное построение занятий по программе:

1. Организационная часть: подготовка рабочего места, материалов и инструментов, необходимых для занятия. Тема занятия, правила охраны труда, настрой на учебную работу.

2. Теоретическая часть: повторение и объяснение материала. Показ иллюстраций, образцов, готовых изделий, учебных пособий, технологии изготовления.

3. Практическая часть: выполнение учащимися задания.

4. Подведение итогов занятия: организация мини-выставки, обсуждение учащимися работ. Информация. Уборка рабочего места и помещения.

Данная программа предполагает, кроме учебных занятий, проведение в объединении: конкурсов, выставок выполненных работ, культурно-массовых мероприятий.

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Программа «Мастера бумажных дел» реализуется в течении 2 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия продолжительность занятия 45 мин с перерывом 15 минут.

Во время перерывов, предусмотренных нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», обучающиеся выполняют комплекс «Упражнений для снятия усталости глаз», также проводятся снимающие мышечную усталость физкультминутки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обще учебные умения навыки и способы деятельности

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности.

Метапредметные результаты:

- развитие мелкой моторики рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, способность ориентироваться в информации разного вида;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- приобретение умений и навыков работы с различными материалами в стили бумагопластики, оригами;
- овладение основами технологических приемов обработки материалов, использование цветовой гаммы и построения композиции;

- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место) и объективной оценки своей работы;
- привитие начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда, способам планирования и организации трудовой деятельности и объективной оценки своей работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы в несколько раз, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, работать с разными материалами.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу первого года обучения (начальный уровень) студийцы должны:
знать

- Правила техники безопасности.
- Основные инструменты и материалы.
- Элементарные сведения о свойствах бумаги.
- Геометрические фигуры и основные геометрические понятия.
- Первоначальные сведения об искусстве оригами.
- Базовые формы и простые приемы складывания.
- Термины, принятые в оригами.
- Основные сведения об аппликационной технике работы.

уметь

- Пользоваться основными материалами и инструментами по ТБ.
- Выполнять простые складывания, совершая точные движения рук.
- Следовать устным инструкциям педагога.
- Из прямоугольника складывать квадрат.
- Запоминать последовательность складывания поделки.

- Складывать квадрат в нужных вариантах: пополам, по диагонали.
- Различать геометрические фигуры.
- Выполнять простые аппликационные работы.
- Аккуратно работать с бумагой.
- Соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте, осуществлять уход за инструментами.

К концу второго года обучения (основной уровень) студийцы должны:
знать:

- Правила техники безопасности.
- Основные инструменты и материалы.
- Базовые формы.
- Последовательность складывания оригамской поделки.
- Условные знаки и основные приемы складывания.
- Термины, принятые в оригами.
- Основные сведения об искусстве оригами.

уметь:

- Пользоваться основными материалами и инструментами по ТБ.
- Выполнять основные приемы складывания.
- Из прямоугольника складывать квадрат.
- Соблюдать последовательность выполнения сложных изделий.
- Читать и складывать по чертежам.
- Знать законы перспективы.
- Составлять аппликационные и объемные композиции с изделиями, выполненными в технике оригами и моделирования.
- Складывать поделки в технике оригами по памяти.
- Аккуратно работать с бумагой
- Пользоваться навыками культуры труда.

1.2 УЧЕБНЫЕ (ТЕМАТИЧЕСКИЕ) ПЛАНЫ:
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № | Тема | Количество часов | | |
|---------------|---|------------------|-----------|------------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2. | Базовая форма «треугольник» | 10 | 1 | 9 |
| 3. | Базовая форма «воздушный змей» | 10 | 1 | 9 |
| 4. | Базовые формы «двойной треугольник» и «двойной квадрат» | 10 | 1 | 9 |
| 5. | Базовые формы «книга», «дверь», «дом» | 12 | 1 | 11 |
| 6. | Базовая форма «блин» | 12 | 1 | 11 |
| 7. | Базовая форма «рыба» | 12 | 1 | 11 |
| 8. | Базовая форма «птица» | 12 | 1 | 11 |
| 9. | Базовая форма «лягушка» | 10 | 1 | 9 |
| 10. | Китайское модульное оригами | 18 | 2 | 16 |
| 11. | Изготовление открыток - оригами | 18 | 1 | 17 |
| 12. | Введение в проектную деятельность. Проект «Оригами-сказка» | 16 | 2 | 14 |
| 13. | Оформление выставки (промежуточная аттестация) | 2 | 1 | 1 |
| Итого: | | 144 | 16 | 128 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № | Тема | Количество часов | | |
|---------------|--|------------------|-----------|------------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2. | Оригами из нетрадиционных материалов -из салфеток -из ткани -из фольги | 10 | 1 | 9 |
| 3. | Архитектурное оригами (киригами) - открытки - слайсы | 20 | 2 | 18 |
| 4. | Транспорт-оригами | 24 | 2 | 22 |
| 5. | 3D моделирование из бумаги | 34 | 8 | 24 |
| 6. | Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей | 26 | 4 | 22 |
| 7. | Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей | 26 | 4 | 22 |
| 8. | Защита проектов (итоговая аттестация). | 2 | 1 | 1 |
| Итого: | | 144 | 24 | 118 |

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|---|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Устный опрос |
| 2. | Базовая форма «треугольник»: стаканчик. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Оценка знаний. Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 3 | Колпачок, цикада | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 4 | Черепаха, самурайский шлем | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 5 | Золотая рыбка, голубь. | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 6 | Выполнение динамической подвески «Рыбка». | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 7 | Базовая форма «воздушный змей» | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 8 | Птица | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 9 | Зайчик | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 10 | Курочка и петушок | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 11 | Выполнение композиции «Домашние птицы». | 2 | | 2 | Просмотр итоговых работ. Выставка. |
| 12 | Базовые формы «двойной треугольник» и «двойной квадрат» | 2 | 1 | 1 | Беседа. Оценка знаний. |
| 13 | Тюльпан | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 14 | Жаба | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 15 | Яхта. | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 16 | Выполнение композиции «Корзинка тюльпанов» | 2 | | 2 | Просмотр итоговых работ. Выставка. |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 17 | Базовые формы «книга», «дверь», «дом»: лодка | 2 | 1 | 1 | Беседа. Оценка знаний. Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 18 | Автомобиль, воробей, полоска-акробат | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 19 | Пилотка, кошелек, орган | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 20 | Мышь, мордочка лисы | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 21 | Поросенок, буренка. | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 22 | Выполнение композиции «В деревне». | 2 | | 2 | Просмотр итоговых работ. Выставка. |
| 23 | Базовая форма «блин». Пароход | 2 | 1 | 1 | Беседа. Оценка знаний. Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 24 | Подводная лодка | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 25 | Коробка | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 26 | Ласточка | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 27 | Лис, санбо. | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 28 | Выполнение композиции «В море». | 2 | | 2 | Просмотр итоговых работ. Выставка. |
| 29 | Базовая форма «рыба». Карп. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Оценка знаний. Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 30 | Кит, морской котик, | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 31 | Каркающая ворона, тато | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|---|---|
| 32 | Лебедь, чайка | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 33 | Кошка | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 34 | Птица (по выбору ребенка) | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 35 | Базовая форма «птица» | 2 | 1 | 1 | Беседа. Оценка знаний. Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 36 | Журавлик. | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 37 | Сова. | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 38 | Гиббон – забавная обезьянка | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 39 | Павлин | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 40 | Голубь | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 41 | Базовая форма «лягушка» | 2 | 1 | 1 | Беседа. Оценка знаний. |
| 42 | Ирис | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 43 | Лягушка. | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 44 | Оформление открыток. | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 45 | Оформление панно. | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 46 | Китайское модульное оригами | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 47 | Создание модулей для клубнички | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 48 | Создание модулей для клубнички | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|----------------------------------|
| 49 | Создание модулей для клубнички | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 50 | Сборка модулей по схеме. | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка |
| 51 | Создание модулей для дольки арбуза | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 52 | Создание модулей для дольки арбуза | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 53 | Создание модулей для дольки арбуза | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 54 | Сборка модулей по схеме. | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка |
| 55 | Изготовление открыток - оригами | 2 | 1 | 1 | Беседа. Оценка знаний. |
| 56 | Открытку- оригами 23 февраля | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 57 | Открытка – оригами 9 мая | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 58 | Открытка – оригами. 8 марта | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 59 | Открытка – оригами Новый год | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 60 | Открытка - оригами День учителя | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 61 | Открытка – оригами День мамы | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 62 | Открытка – оригами День бабушек и дедушек | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 63 | Открытка – оригами С днем рождения | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 64 | Введение в проектную деятельность. Проект «Оригами-сказка» | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 65 | Введение в проектную деятельность. Проект «Оригами-сказка». | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение. |

| | | | | | |
|---------------|--|------------|-----------|------------|--------------------------------------|
| 66 | Введение в проектную деятельность. Проект «Оригами-сказка» | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 67 | Введение в проектную деятельность. Проект «Оригами-сказка» | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 68 | Введение в проектную деятельность. Проект «Оригами-сказка» | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 69 | Введение в проектную деятельность. Проект «Оригами-сказка» | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 70 | Введение в проектную деятельность. Проект «Оригами-сказка» | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 71 | Введение в проектную деятельность. Проект «Оригами-сказка» | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 72 | Оформление выставки (промежуточная аттестация). | 2 | 1 | 1 | Оформление выставки творческих работ |
| Итого: | | 144 | 16 | 128 | |

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № | Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|--------------------------------------|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Устный опрос |
| 2. | Оригами из нетрадиционных материалов | 2 | 1 | 1 | Беседа. Оценка знаний. Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 3 | Оригами из нетрадиционных материалов | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 4 | Оригами из нетрадиционных материалов | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 5 | Оригами из нетрадиционных материалов | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 6 | Оригами из нетрадиционных материалов | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 7 | Архитектурное оригами (киригами) | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 8 | Архитектурное оригами (киригами) | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 9 | Архитектурное оригами (киригами) | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 10 | Архитектурное оригами (киригами) | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 11 | Архитектурное оригами (киригами) | 2 | | 2 | Просмотр итоговых работ. Выставка. |
| 12 | Архитектурное оригами (киригами) | 2 | 1 | 1 | Беседа. Оценка знаний. |
| 13 | Архитектурное оригами (киригами) | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 14 | Архитектурное оригами (киригами) | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка. |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| 15 | Архитектурное оригами (киригами) | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 16 | Архитектурное оригами (киригами) | 2 | | 2 | Просмотр итоговых работ. Выставка. |
| 17 | Транспорт-оригами Водный транспорт | 2 | 1 | 1 | Беседа. Оценка знаний. Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 18 | Транспорт-оригами Водный транспорт | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 19 | Транспорт-оригами Водный транспорт | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 20 | Транспорт-оригами Водный транспорт | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 21 | Транспорт-оригами Воздушный транспорт | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 22 | Транспорт-оригами Воздушный транспорт | 2 | | 2 | Просмотр итоговых работ. Выставка. |
| 23 | Транспорт-оригами Воздушный транспорт | 2 | 1 | 1 | Беседа. Оценка знаний. Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 24 | Транспорт-оригами Воздушный транспорт | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 25 | Транспорт-оригами Автомобили | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 26 | Транспорт-оригами Автомобили | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка. |
| 27 | Транспорт-оригами Автомобили | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 28 | Транспорт-оригами Автомобили | 2 | | 2 | Просмотр итоговых работ. Выставка. |
| 29 | Вводное занятие. Знакомство с техникой «Papercraft» | 2 | 1 | 1 | Беседа по вопросам |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| 30 | Инструменты и материалы | 2 | 1 | 1 | Беседа по вопросам |
| 31 | Инструменты и материалы | 2 | | 2 | Беседа по вопросам. |
| 32 | Изготовление 3д-моделей | 2 | 2 | | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 33 | Изготовление 3д-моделей | 2 | | 2 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 34 | Изготовление 3д-моделей | 2 | | 2 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 35 | Изготовление 3д-моделей | 2 | | 2 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 36 | Изготовление 3д-моделей | 2 | | 2 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 37 | Разновидность моделей | 2 | 2 | | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 38 | Разновидность моделей | 2 | | 2 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 39 | Разновидность моделей | 2 | | 2 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 40 | Использование компьютерных технологий в проектировании изделий | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 41 | Использование компьютерных технологий в проектировании изделий | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| 42 | Творческая работа | 2 | | 2 | Практическая работа |
| 43 | Творческая работа | 2 | | 2 | Практическая работа |
| 44 | Творческая работа | 2 | | 2 | Практическая работа |
| 45 | Творческая работа | 2 | | 2 | Практическая работа |
| 46 | Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей | 2 | 1 | 1 | Беседа. Оценка знаний. |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---------------------------------|
| 47 | Плоскостные изделия. Цветок, Заяц, солнце, дерево. | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 48 | Плоскостные изделия. Цветок, Заяц, солнце, дерево. | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 49 | Подвижные игрушки «Курочка и петушок» | 2 | 1 | 1 | Взаимопроверка. Самопроверка |
| 50 | Подвижные игрушки «Курочка и петушок» | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 51 | Подвижные игрушки «Курочка и петушок» | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 52 | Подвижные игрушки «Курочка и петушок» | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка |
| 53 | Подвижные игрушки: Щенок, котенок. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Оценка знаний. |
| 54 | Подвижные игрушки: Щенок, котенок. | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 56 | Подвижные игрушки: Щенок, котенок. | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 57 | Подвижные игрушки: Щенок, котенок. | 2 | | 2 | Взаимопроверка. Самопроверка |
| 58 | «Конструирование и моделирование из бумаги» Домик - шкатулка. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Оценка знаний. |
| 59 | «Конструирование и моделирование из бумаги» Домик - шкатулка. | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 60 | Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей | 2 | 1 | 1 | Беседа. Оценка знаний. |
| 61 | Сборка макетов и моделей транспортных средств из наборов готовых деталей путем склеивания | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 62 | Сборка макетов и моделей транспортных средств из наборов готовых деталей путем склеивания | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 63 | Сборка по чертежу геометрических тел: куб, | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |

| | | | | | |
|---------------|--|------------|-----------|------------|----------------------------|
| | конус, цилиндр | | | | |
| 64 | Сборка по чертежу геометрических тел: куб, конус, цилиндр | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 65 | Изготовление игрушек из бумаги на основе конуса, усеченного конуса (звездочёт, собачка, мышка – по выбору детей) | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 66 | Изготовление игрушек из бумаги на основе конуса, усеченного конуса (звездочёт, собачка, мышка – по выбору детей) | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 67 | Изготовление игрушек из бумаги на основе конуса, усеченного конуса (звездочёт, собачка, мышка – по выбору детей) | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 68 | Конструирование макетов и моделей из объёмных деталей для сказки «Теремок» | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение. |
| 69 | Конструирование макетов и моделей из объёмных деталей для сказки «Теремок» | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 70 | Конструирование макетов и моделей из объёмных деталей для сказки «Теремок» | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение. |
| 71 | Конструирование макетов и моделей из объёмных деталей для сказки «Теремок» | 2 | | 2 | Показ сказки |
| 72 | Защита проектов (итоговая аттестация). | 2 | 1 | 1 | Защита проектов |
| Итого: | | 144 | 24 | 120 | |

1.3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание учебного плана 1 года обучения

| № п/п | Разделы и темы | Часы | Содержание программы |
|----------|---|------|---|
| 1. | Вводное занятие | 2 | <u>Теория:</u> -формирование группы, знакомство с детьми. -Беседа о правилах безопасной работы с инструментами и материалами, о правилах поведения на занятиях. -Беседа «Что такое оригами?» |
| 2. | Базовая форма «треугольник» | 10 | <u>Теория:</u> - знакомство с базовой формой, с простейшими условными обозначениями. <u>Практика:</u> -изготовление фигуры на основе базовой формы «треугольник». - Выполнение фигур: стаканчик, колпачок, цикада, черепаха, самурайский шлем, золотая рыбка, голубь. -Выполнение динамической подвески «Рыбка». |
| 3. | Базовая форма «воздушный змей» | 10 | <u>Теория:</u> -знакомство с базовой формой, дальнейшее знакомство с условными обозначениями. <u>Практика:</u> -выполнение фигур: птица, зайчик, курочка и петушок. Выполнение композиции «Домашние птицы». |
| 4. | Базовые формы «двойной треугольник» и «двойной квадрат» | 10 | <u>Теория:</u> -знакомство с базовыми формами, - показ трансформации одной формы в другую. <u>Практика:</u> изготовление надувных фигур: корзинка тюльпанов, жаба, яхта. |
| 5. | Базовые формы «книга», «дверь», «дом» | 12 | <u>Теория:</u> - дальнейшее знакомство с условными обозначениями, - чтение схем. <u>Практика:</u> -изготовление фигур: лодка, воробей, автомобиль, полоска-акробат, орган, пилотка, кошелек, мордочка лисы, мышь, поросенок, буренка. -Выполнение композиции «В деревне». |
| 6. | Базовая форма «блин» | 12 | <u>Теория:</u> -знакомство с базовой формой «блин», |

| | | | |
|-----|---|----|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - чтение схем. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -изготовление фигур: пароход и подводная лодка, коробка, ласточка, лис, санбо. - Выполнение композиции «В море». - |
| 7. | Базовая форма «рыба» | 12 | <p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с базовой формой, дальнейшее -усвоение условных обозначений, -чтение схем. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение фигур: карп, кит, морской котик, каркающая ворона, тато, лебедь, чайка, кошка, птица. |
| 8. | Базовая форма «птица» | 12 | <p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -беседа о значении для японца фигуры «цуру». <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -изготовление фигур: журавлик, сова, гиббон, павлин, голубь. |
| 9. | Базовая форма «лягушка» | 10 | <p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с базовой формой, -повторение всех выученных условных обозначений, -чтение схем. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение фигур: ирис, лягушка. -Оформление открыток, панно. |
| 10. | Китайское модульное оригами | 18 | <p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -беседа о возможностях китайского модульного оригами. -Знакомство с выставкой работ, выполненных в этой технике. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение фигуры: «клубничка», «долька арбуза» |
| 11. | Изготовление открыток -оригами | 18 | <p><u>Теория:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с выставкой работ открыток -оригами. <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение открыток 23 февраля, 8 марта, 9 мая, Новый год, День учителя, День мамы, День рождения. |
| 12. | Введение в проектную деятельность. Проект | 16 | <p><u>Теория.</u> Беседа «Что такое проект». Этапы проекта. Выбор темы. Подбор материала для проекта. Возможности презентации проекта. Экскурсия в краеведческий музей г. Бугульмы.</p> |

| | | | |
|--------------|---|------------|---|
| | «Оригами-сказка» | | <u>Практика.</u> Проект «Оригами - сказка» (например, «Репка», «Три поросенка», «Курочка ряба») - изготовление фигур по заданным схемам. Сборка моделей. |
| 13. | Оформление выставки (промежуточная аттестация). | 2 | <u>Теория:</u> - проверка теоретических знаний в форме беседы. <u>Практика:</u> - самостоятельное выполнение фигур по заданным схемам. - оформление выставки «Герои сказок» - подведение итогов года, поощрение детей. |
| Итого | | 144 | |

Содержание учебного плана 2 года обучения

| № п/п | Разделы и темы | Часы | Содержание программы |
|----------|---|------|--|
| 1. | Вводное занятие | 2 | <u>Теория:</u> -формирование группы, знакомство с детьми. -Беседа о правилах безопасной работы с инструментами и материалами, о правилах поведения на занятиях. -Знакомство с тематическим планом на учебный год. |
| 2. | Оригами из нетрадиционных материалов -из салфеток -из ткани -из фольги | 10 | <u>Теория:</u> - Объяснение процесса изготовления модели из салфеток, ткани и фольги. Особенность материала. <u>Практика:</u> - Изготовление моделей. |
| 3. | Архитектурное оригами (киригами) - открытки - слайсы | 20 | <u>Теория:</u> - Беседа «Что такое архитектурное оригами». Знакомство со слайсами. Этапы изготовления открытки в технике архитектурное оригами. Слайс – форма. <u>Практика:</u> - Изготовление моделей открыток |
| 4. | Транспорт-оригами | 24 | <u>Теория:</u> -знакомство с видами транспорта. Объяснение процесса изготовления модели. <u>Практика:</u> изготовление моделей по чертежам. Проведение соревнований |
| 5. | 3D моделирование из бумаги | 34 | <u>Теория:</u> Проведение инструктажей технике безопасности. Знакомство с техникой «Papercraft». Общие сведения о программном обеспечении. Знакомство с программой Pepakura Viewer <u>Практика:</u> -Вырезка схемы, биговка линий и сборка развёртки, склейка моделей «трофей». -Создание собственной модели. Самостоятельная сборка. |
| 6. | Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей | 26 | <u>Теория:</u> - Объяснение этапов конструирования. <u>Практика:</u> - Конструирование макетов и моделей и игрушек из плоских деталей. Подарки-коробочки Составление чертежа крышки коробочки (в виде Котенка и т.п.) Сборка игрушек дергунчиков (в виде щенка) |
| 7. | Конструирование макетов и | 26 | <u>Теория:</u> - знакомство с формой, с простейшими условными |

| | | | |
|--------------|--|------------|--|
| | моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей | | обозначениями и чтение схем. Способы и приемы сборки моделей транспортной техники путем склеивания. Зачистка швов. Виды дизайнерского оформления. <u>Практика:</u> - Изготовление объемных геометрических фигур и игрушек из них - сборка простейшей модели автомобиля из отдельных частей |
| 8. | Защита проектов (итоговая аттестация). | 2 | <u>Теория:</u> - проверка теоретических знаний в форме беседы. <u>Практика:</u> - показ ребенком сборки фигур по заданным схемам из проекта. - подведение итогов года, поощрение детей. |
| Итого | | 144 | |

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее освещение в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 для учреждений дополнительного образования детей, необходимо наличие столов, стульев.

Учитывая специфику работы с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по видам работ, предусмотренным в программе.

Перечень необходимых материалов: цветная бумага, картон, клей, карандаши, фломастеры, ножницы, белая бумага, втулки, коробки разных размеров.

Перечень необходимого оборудования: ноутбук, демонстрационная доска, схемы, шкафы для хранения материалов.

Информационное обеспечение: литература по разным видам моделирования, интернет - ресурсы для педагога дополнительного образования.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для того чтобы проследить динамику развития ребенка, в начале и в конце проведения комплекса занятий дети проходят диагностическое тестирование по следующим критериям: овладение основными знаниями, умениями, навыками и самостоятельность.

Вводная аттестация проводится в сентябре. Подведение итогов реализации программы «Мастера бумажных дел» проводится в форме защиты проектов. Оценка производится в соответствии с уровнями развития ребенка: зачтено или не зачтено.

| Диагностика | Формы аттестации | Сроки |
|---|--|----------|
| Вводная аттестация диагностируется уровень отдельных элементов программы. | Тестирование | Сентябрь |
| Промежуточная (1 г.о.) аттестация выявление уровня знаний, умений, навыков учащихся. | Творческая работа (оформление выставки) | Май |
| Итоговая аттестация (2 г.о.)— определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению. | Участие в муниципальных, республиканских конкурсах, защита проектов. | Май |

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

На различных этапах обучения используются различные виды и формы контроля.

Форма предварительного контроля:

- устный опрос.

Формы текущего контроля:

- наблюдение;
- устный опрос;
- самоконтроль;
- взаимоконтроль;
- тестирование.

Формы промежуточного контроля:

- обследование умений и навыков работы с бумагой.

Формы подведения итогов реализации образовательного процесса (по завершению процесса обучения):

- анализ работ;
- выполнение творческих работ;
- мини-просмотры работ;
- итоговые и открытые занятия;
- участие работ, обучающихся в выставках, конкурсах различного уровня.

Текущая оценка знаний и умений учащегося производится педагогом каждое занятие в процессе наблюдения за деятельностью учащихся. Также в процессе каждого занятия учащимися осуществляется самоконтроль и взаимоконтроль. Лучшие творческие детские работы участвуют в районных и городских выставках.

Результат педагогических наблюдений фиксируется в диагностической карте: в мае (промежуточный этап контроля), в апреле-мае (итоговый этап). Заполнение диагностических карт осуществляется согласно критериям, самостоятельно разработанным педагогом на каждый год обучения (Приложение). Анализ диагностических карт дает возможность педагогу оценить эффективность образовательного процесса, осуществить его коррекцию и доработку.

Чтобы достичь поставленной цели программы, используются разнообразные методы обучения и формы организации и проведения занятий.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов используются: провидение выставки, создание коллажей, викторины, конкурсы, интеллектуальные игры.

2.4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Список основной учебной литературы:

Перечень литературы для педагогов:

1. С Соколова. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – «Эксмо» , Москва 2004.
2. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.
3. С. Соколова. Азбука оригами. «Эксмо». Москва -2007.
4. Полунина В.Н. Искусство и дети. – "Просвещение", Москва 1982.
5. Н.Соколова-Кубай. Узоры из бумаги. Культура и традиции. 2006.
6. Е.Румянцева. Праздничные открытки. Айрис-Пресс. Москва 2005

Перечень литературы для родителей:

1. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995

Перечень литературы для детей:

1. Т. Проснякова. Школа волшебников. Рабочая тетрадь по труду для 1 класса. Издательский дом Федорова. 2005.
2. Н. Цирулик, Т. Проснякова. Уроки творчества. 1-4 класс. Издательский дом Федорова. 2006.

Электронные образовательные ресурсы

1. Андрианов П. Н. Техническое творчество учащихся: Пособие для учителей и руководителей кружков. Из опыта работы . <http://jmkiproject.narod.ru/K-metod/B/TechTvorChUch86/cont.htm>
2. Заворотов В.А. От идеи до модели. <https://static.myshop.ru/product/pdf/154/1532341.pdf>. origami все схемы оригами.
<http://origamik.ru/>
3. Оригами - обучение Online. Вебинары. Проект "ТриО" – Оригами/Обучение/Онлайн - бесплатно. https://vk.com/origami_online_web
4. Оригами «Страна мастеров»
<http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/560>
5. Оригами – мир своими руками <http://www.zonar.info/node/31>
6. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй.
<https://bookree.org/reader?file=1355869>
7. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги.
<https://litmy.ru/knigi/hobby/214691-novye-samodelki-iz-bumagi-94-sovremennye-modeli.html>
8. Программы для внешкольных учреждений и школ. Техническое творчество учащихся.
http://www.sutnakhodka.ru/Arhiv/programma_tekh_modelirovaniye_2017-1-1-.pdf
9. Чернова Н. Н. Волшебная бумага.
http://a2b2.ru/storage/files/methodologicals/17987/20552_Volshebnyy%20mir%20origami.docx

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Практические занятия.

УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ ГЛАЗ:

Упражнение 1. ШТОРКИ

Быстро и легко моргайте 2 минуты. Способствует улучшению кровообращения.

Упражнение 2. СМОТРИМ В ОКНО

Делаем точку из пластилина и лепим на стекло. Выбираем за окном далекий объект, несколько секунд смотрим вдаль, потом переводим взгляд на точку. Позже можно усложнить нагрузки – фокусироваться на четырех разноудаленных объектах.

Упражнение 3. БОЛЬШИЕ ГЛАЗА

Сидим прямо. Крепко зажмуриваем глаза на 5 секунд, затем широко открываем их. Повторяем 8-10 раз. Укрепляет мышцы век, улучшает кровообращение, способствует расслаблению мышц глаз.

Упражнение 4. МАССАЖ

Тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхние веки, через 1-2 секунды снимите пальцы с век. Повторите 3 раза. Улучшает циркуляцию внутрглазной жидкости.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РУК И ПАЛЬЦЕВ:

ЛОДОЧКА

Две ладошки прижму,

И по морю поплыву.

(Прижать друг к другу обе ладошки, при этом не соединяя большие пальцы)

Две ладошки, друзья, -

Это лодочка моя.

(Делать волнообразные движения руками - "лодочка плывёт")

Паруса подниму,

(У соединенных вместе рук в форме "лодочки" поднять вверх большие пальцы)

Синим морем поплыву.

(Продолжить волнообразные движения руками - "лодочкой")

А по бурным волнам

Плынут рыбки тут и там.

(Полностью соединить друг с другом две ладошки для имитации рыбок и снова волнообразные движения - "рыбки плывут")

МЫШКА

Мышка в норку пробралась,

(Делаем двумя ручками крадущиеся движения)

На замочек заперлась.

(Слегка покачиваем скрещенными в замок пальчиками)

В дырочку она глядит,

(Делаем пальчиками колечко)

На заборе кот сидит!

(Прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками)

Апельсин

(Рука сжата в кулак)

Мы делили апельсин.

(Крутим кулачком вправо-влево)

Много нас, а он один!

(Другой рукой разгибаем пальчики, сложенные в кулачок, начиная с большого)

Эта долька для ежа,

(Разгибаем указательный пальчик)

Эта долька для чижа,

(Разгибаем средний пальчик)

Эта долька для утят,

(Разгибаем безымянный пальчик)

Эта долька для котят,

(Разгибаем мизинчик)

Эта долька для бобра,

(Открытую ладошку поворачиваем вправо-влево)

Ну, а волку - кожура.

(Двумя руками показываем волчью пасть)

Он сердит на нас - беда!

(Складываем руки домиком)

В домик прячемся - сюда!

Формы и подведения итогов и контроля

- **вводный контроль** – устный опрос;
 - 1) Что вы знаете о оригами?
 - 2) Какое бывает оригами?
 - 3) Какая бумага используется в работе?
 - 4) Какие изделия вы видели?
 - 5) Занимались ли вы когда ни будь оригами?
- **промежуточный контроль** – оформление выставки творческих работ
- **итоговый контроль** - участие в муниципальных, республиканских конкурсах, защита проектов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Критерии оценки результативности и их характеристики

1 год обучения

I. Овладение основными знаниями, умениями, навыками.

Высокий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять и выполняет следующие операции верно:
 - складывание простейших поделок из бумаги, совершая необходимые движения руками;
 - использование основных приемов складывания
 - складывание изученных базовых форм различными способами;
 - умение сравнивать с образцом;
 - раскрашивание изделий;
 - точное вырезание по шаблону деталей из бумаги, аккуратное наклеивание их на основу в необходимом порядке при выполнении аппликационных работ.
2. Экономно использует материалы.
3. Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.
4. Ребенок правильно понимает пропорции, пространственное положение, форму, цвет.

Средний уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять складывание, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.
2. Недостаточно аккуратно работает с бумагой.
3. Ребенок испытывает небольшие затруднения при соблюдении пропорций, формы, пространственного положения.
4. Недостаточно четко понимает и передает зрительное равновесие форм и цвета.

Низкий уровень:

1. Ребенок знает, как выполнять складывание, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи учителя.
2. Неаккуратно работает с бумагой..
3. Ребенок не может правильно (без помощи учителя) самостоятельно воспроизвести изготовление поделки.
4. Испытывает большие затруднения при выборе цвета.

II. Самостоятельность.

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую учителем.
2. С помощью наводящих вопросов учителя может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.
3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую учителем информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
2. С помощью учителя находит ошибки, может предложить пути их устранения.
3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством учителя.
2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

2 год обучения

Темы проектов в конце второго года обучения.

1. Мир оригами

2. Оригами и математика

3. Модульное оригами.

I. Овладение основными знаниями, умениями, навыками.

Высокий уровень:

1. Ребенок знает и выполняет все операции и технологические процессы, предусмотренные программой 1-го года обучения.

2. Экономно расходует материал.

3. Без особых затруднений выполняет операции, предусмотренные программой 2-го года обучения:

- складывание более сложных поделок из бумаги;

- использование основных приемов складывания;

- умение различать базовые формы;

- декорирование и раскрашивание поделок;

- выполнение аппликации с включением поделок в технике оригами.

4. Ребенок правильно понимает объем, пропорции, цвет.

Средний уровень:

1. Испытывает некоторые затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой 1-го года обучения.

2. Недостаточно экономно использует материалы.

3. Ребёнок выполняет операции, предусмотренные программой 2-го года обучения, но при их выполнении совершает небольшие ошибки.

4. Испытывает некоторые затруднения при соблюдении пропорций.

5. Ребенок совершает незначительные ошибки при передаче перспективы, цвета.

Низкий уровень:

1. Испытывает серьезные затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой 1-го года обучения.

2. Неэкономно расходует материалы.

3. Нуждается в помощи учителя или товарищей при выполнении операций, предусмотренных программой 2-го года обучения.
4. Ребенок не может правильно (без помощи учителя или других учащихся) воспроизвести форму и соблюсти при этом пропорции.
5. Испытывает затруднения при передаче перспективы, цвета.

II. Самостоятельность.

Высокий уровень:

1. Ребенок самостоятельно планирует организацию своего рабочего места, правильно выполняет технологические операции, в состоянии выполнить складывание поделки по алгоритму педагога, чертежам и схемам.
2. Может самостоятельно выявлять ошибки.

Средний уровень:

1. Ребенок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места и при выполнении технологических операций.
2. Может самостоятельно выявлять ошибки, но испытывает затруднение при определении причин их возникновения.

Низкий уровень:

1. Совершает ошибки при организации своего рабочего места и при выполнении технологических операций.
2. Затрудняется самостоятельно выявлять свои ошибки и проводить их анализ.